|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 课时 | 单元教材分析 | 教学目的要求 | 教学重、难点 | 教法及提高教学质量措施 |
| 1-2                                      3—4                    4——5                              5——6              6——7                          7——8                                    8——9                                9—10                                              10—11                    11—12                    12—13                                          13—14  15-16  16-17  17-18  18-19 | 第一课  《恐龙世界》          第二课  《画中的线条》                 第三课  《会动的线条》          第四课  《人物与环境》            第五课  《我们的社区》          第六课  《大嘴怪》          第七课  《威武的盾牌》              第八课  《别致的小花瓶》            第九课  《会变的盒子》                  第十课   《有趣的蛋壳造型》        第十一课  《橙色的画》                第十二课   《绿色和紫色的画》                    第十三课  《彩墨游戏》            第十五课  《卵石动物造型》                  第十六课   《生活与艺术中的花》              第十七课  《娇艳的花》                  第十八课  《有趣的生肖邮票》 | 1            2                  2          2      2  2  2  2            2            2          2              2              2                  2          2              2                      2 | 本课是“造型·表现”领域中的一课。本课的内容充满了科幻与神秘色彩，孩子们只要听到“恐龙”这两个字就会产生无尽的遐想，所以，这课教学内容为学生提供了一个更宽广更自由的创作空间。  线条是最基本的美术造型语言。单方面讲，线可以分为直线和曲线两种。直线有水平线、垂直线、斜线等；曲线有波浪线、螺旋线、弧线等。线的表现力极其丰富：水平线有广阔、宁静感；垂直线有升腾、挺拔感；斜线有危急或空间变化的感觉；短线水平排列则产生跳跃急促的节奏感；流动的曲线使人感到柔和、轻巧、优美，给人轻快愉悦的感觉。  “造型.表现”线条是点移动所形成的轨迹由于点移动方向和速度的不同，会产生不同形状和特点的线条给人不同的审美感受。通过本课教学能让学生进一步认识线条理解感受线条的节奏感，激发他们大胆运用各种各样的线来抒发自己的情感。  本课属于“造型.表现”学习领域，旨在通过为人物造型添加不同衣饰和背景，改变人物方向，表现不同的绘画内容，激发学生的创新思维能力，重点培养想象力和表现能力，提高组织画面的能力。  本课是从学生的实际出发，目的在于引发学生对身边熟悉的环境中包含的美产生兴趣，进而提高学生的审美能力，培养学生热爱生活的情感。提高学生合作学习的能力和设计、想象、创作的能力。  《大嘴怪》是一节吹塑纸版画课，是本套教材版画系列课中的一节。制作版画的手段和方法很多，比如木版画、纸版画、对印版画等，题材形式也多种多样。吹塑纸版画由于材质软而薄、造价相对较低，且比较容易划刻，所以，应该说是最易于被儿童所接受、所掌握的版画教学内容之一。  本课属于“设计应用”领域。设计本课的目的在于让学生学习利用身边容易得到的材料，合作创作、设计威武的盾牌。以剪、贴、搭配或绘画的形式，创作各种新颖、生动、威武的盾牌作品。要让学生在了解盾牌是一种防御武器的同时，培养学生在生活中学会保护自己，树立防范意识。  本课属于“造型表现”领域的课程，在这节陶艺制作课上，利用陶艺造型表现手法不同，在本课介绍了三种方法，如手捏成型、盘条成型、泥板成型。来启发与引导学生大胆创作，发挥想象力，抓住“别致”的特性，自由、开放、个性的表现自己想要做的花瓶，培养自主创新的精神，观察分析能力，审美能力，陶冶情操。  本课属于“综合·探索”领域，设计本课的目的主要是通过观察，让学生了解日常生活中各式各样的盒子，发现不同种类的盒子的不同功能，培养学生关注生活的习惯。结合生活实际，引导学生研究发现盒子的种类和用途，简单了解纸盒的基本制作方法。让学生通过纸盒的收集、观察、研究、制作等教学活动，了解有关盒子的相关知识，学习用简单的方法将不同的纸盒进行组合和制作。    生活中，可用来进行设计、制作的材料多种多样，本课教学以蛋壳或乒乓球为主体，附加彩色纸或其它材料进行人物或动物的创作。      《橙色的画》是小学美术三年级下册第十二课的内容。属于“造型.表现”领域。本课通过让学生联系生活实际和动手调配颜色，认识橙色的色相，了解橙色是由原色中的黄色和红色调配而成的。在认识橙色及色相基础上，了解两种原色调配而成的颜色叫间色。      本课属于造型•表现学习领域。学生通过这两课书的学习，认识三间色的色相，了解间色和原色之间的相互关系，感受以橙、紫、绿为主要颜色的画面所产生的特有美感，使学生从随意的涂色、染色，到有意识的运用色彩，培养学生色彩美感意识，激发学习色彩知识的兴趣，提高学画色彩画的积极性。          本课属于“造型·表现”领域，通过教学让学生在游戏中感受彩墨与宣纸的特性，体验彩墨画的乐趣，并进行简单的技法练习。通过教学活动，使学生初步了解中国画的简单知识，通过名家名画的欣赏，感受彩墨画的艺术美感，激发学生热爱民族艺术的情感。  本课属于“设计·应用”领域。设计本课目的在于引导学生通过描绘、拼摆、组合等多种手法进行卵石动物造型设计。在设计、制作过程中，鼓励学生大胆地想象，并表达自己的创意。本课教材展示了学生研究、评价作品的图片和各种卵石动物作品。这些作品中有以动物头部形式表现的，也有以动物卷曲状形式表现的，还有的是几块卵石拼摆组合的，另外，也有的卵石是以近似圆雕的形式出现的。    学习本课，通过欣赏·评述和学习花的相关知识，使学生初步感受、体验中西方画花的基本方法以及艺术特色，引导学生了解和掌握基本表现方法，同时在创作时又不受表现方法、技法的限制，能大胆的将自己对花的认识和感受表现出来，通过教学活动使学生关注生活、培养学生热爱艺术、热爱生活珍视民族文化的情感，在情感体验中提升文化素养。  本课教材的意图是通过欣赏和学习中国画，使学生初步了解它的主要特点；感受、体验中国画用笔、用墨和用色的基本方法以及艺术特色；引导学生了解和掌握一些基本的表现方法，同时在创作时又不受表现方法、技法的限制，能大胆地将自己对花的认识和感受表现出来。通过教学活动使学生关注生活，培养学生热爱生活的情感，引导学生在情感体验中提高想象力和创造力。  本课是“设计应用”学习领域内容，旨在让学生通过对邮票的设计和制作激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能。邮票是人们传递书信表明纳付邮资的凭证。邮票虽小却代表了各个时代和不同国家的文化风貌，它记载了漫长的历史，反映了广阔的世界。从整册教材来看，《邮票设计》一课作为工艺课的开篇，有着承前启后的作用。课前师生可共同收集有关生肖资料及邮票资料。 | 通过有目的性的欣赏和解说，让学生感受恐龙的生活习性，动作特点和生存环境，使之领悟到在一幅完整的作品中环境与情节的重要性。学生自主选择表现的方法，提高其灵活运用工具和材料的能力及创造力。    认识线条的多种变化，理解不同的线条变化产生不同的情感美和艺术美。尝试画出不同形状的线，运用线条来表现一个完整的形象，体会线条丰富的变化，体验艺术的创作的快乐。欣赏绘画的线条造型作品，感受线条美及其赋予的生命力和情感，提高学生的审美能力。  通过观察、体验、感受、了解哪类线条能表现出动感，感悟线的表现能力，培养学生线造型能力和创造能力。通过引导学生在小组学习探究中，相互交流，从而学会运用各种线条表现不同的物体。通过欣赏活动，培养学生对线造型活动的兴趣和热爱美术的情感。  了解绘画作品中人物与环境的关系，了解人物动态变化的特点。训练学生创新思维和丰富的想象能力，培养学生观察生活表现生活的能力。激发学生观察事物的热情，以及改造解构事物的兴趣。           观察了解自己社区的人物活动和景色，并以绘画的形式来表现社区新貌。幢、培养学生细致的观察力及美  表现能力。养、通过学习，使学生深刻地感受到社会巨大的变化，培养学生热爱生活、热爱家乡的思想感情。    了解吹塑纸版画这一版画艺术创作方法，感受吹塑纸版画丰富的艺术表现形式。尝试运用划、刻、揉、撕、剪等方法，制作一幅情趣盎然的表现大嘴怪题材的吹塑纸版画。通过本课的学习，增强学生对版画这一独特艺术表现形式的热爱。  了解古今中外盾牌知识，尝试用鬼怪和猛兽图案设计盾牌，表现出盾牌的威武感。学习盾牌的装饰方法，结合现有的资料，材料完成设计制作。学会用简单的材料美化生活，培养学生学会保护自己，从小树立防范意识，建立起心中的盾牌。    通过本课学习，了解初步认识手捏成型、盘条成型、泥板成型等陶艺技法。 利用手捏成型、盘条成型、泥板成型等陶艺技法制作别致的小花瓶。 了解陶艺技法，并将其运用到美化生活的活动中，提高审美能力。      让学生了解日常生活中各式各样的盒子，发现不同种类的盒子的不同功能，明确盒子不仅造型美，具有审美价值，还具有实用价值。了解纸盒的基本制作方法，研究纸盒的制作步骤，找一些其它的纸盒，把它们组合在一起，变成你想做的东西，如：房屋、车辆等。了解盒子的设计与实用的关系，培养学生关注生活的习惯，了解有关设计的基本要求。      感受蛋壳、乒乓球的特性，学习利用彩纸及多种材料进行制作。学会用彩纸及多种材料进行蛋壳小摆设、小玩具的创作。培养学生热爱生活的情感，激发学生对设计、制作活动的兴趣。    了解由两个原色调配而成的颜色叫间色。通过欣赏以橙色为主的美术作品，使学生感受到橙色温暖、明快的美感。在小组合作的基础上以橙色为主要颜色绘制一幅画。在学习过程中对日常生活中的色彩美有一定的感受能力和理解能力，从而更加注重观察生活、热爱生活，体会生活的美好情趣。    了解由两个原色调配而成的颜色叫间色，认识三间色的色相。通过欣赏以橙、紫、绿为主要颜色的画面所产生的特有美感，体会色彩的美感。以橙、紫、绿为主要颜色各绘一幅画。通过决[活动](http://www.skqkw.cn/" \t "_blank)，使学生对日常生活中的色彩没有一定的感受能力和理解能力，从而更加注重观察生活、热爱生活，体会美好生活的情趣。通过教师合理的引导，加强对学生探究学习、合作学习能力的培养。      简单了解彩墨画的绘画形式，初步认识中国画，了解绘画用具的使用方法和简单的技法。在游戏中感受、体验彩墨画的基本方法。通过教学，使学生了解彩墨画的特点，感受彩墨画的乐趣，在彩墨游戏中发现彩墨的技法，激发学生热爱民间艺术的情感。    引导学生通过描绘、拼摆、组合、等多种手法进行卵石动物造型设计制作。　鼓励学生大胆地想象，并表达自已的创意。感受卵石动物造型的多种表现手法。学习利用卵石及色彩进行动物造型创作。培养学生热爱生活的情感，体验合作、探究、发现的愉悦，激发自信心和学习美术的兴趣。      了解生活中一些常见花的造型特点及寓意。　　认识中外不同艺术作品将其与生活中的花进行比较，从而感受艺术源于生活高于生活。　　学用美装扮生活；了解中国传统绘画、培养学生珍视民族文化的情感。        观察生活中的花感受花的美丽，了解表现花卉的方法，体验和尝试用艺术作品中多种方法来表现生活的花。进行美术与语文学科的整合，培养学生学习古诗词和美术的兴趣。        了解十二生肖相关知识以及邮票的一般常识。用线描、彩笔画、水粉、剪纸、剪贴等技法设计、绘制邮票隐性。在欣赏与十二生肖相关的艺术作品中，了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感和塌实、认真的工作态度。 在创作设计邮票的过程中提高学生的设计能力，培养学生的探究精神和创新能力。 | 通过教学提高学生运用美术媒材的能力及造型表现力。学生对恐龙的多样性、动态、情节及环境的表现力。        通过对图片、画面的分析，体会线条的美感，了解各种线条的形态和线条组成的纹理。尝试画出具有不同变化特点的线，画面中线条黑白灰层次的组织。            通过对艺术作品的欣赏，了解哪些线条能表现出动感，学习运用线条表现动感。难点：线的动感的表现及疏密的组织。    了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力。难点：根据特定的人物姿态，通过改变位置方向想象人物动态的变化，表现活动内容和情节，并添加适当的环境。       了解社区的人物活动的场景以及社区景色，并画下来。能用独特的角度表现社区美好的生活景象。        了解吹塑纸版画艺术，掌握基本制作方法，并运用这些方法塑造自己喜爱的形象。创作思维的发散性和磨印的均匀程度。        根据现有的材料，进行盾牌的设计制作。盾牌造型、色彩、图案纹样的新颖。            学习手捏成型法、盘条成型、泥板成型等陶艺技法，尝试制作一个别致的小花瓶。 花瓶的造型设计、重心的掌握及四人小组的合作能力。          结合生活实际，引导学生研究发现盒子的种类和用途，简单了解纸盒的基本制作方法。让学生通过纸盒的收集、观察、研究、制作等教学活动，了解有关盒子的相关知识，学习用简单的方法将不同的纸盒进行组合和制作。巧妙利用不同纸盒进行组合、制作。          重点：用蛋壳、彩纸等材料进行人物、动物造型设计、制作。难点：蛋壳、乒乓球小摆设的美感与创新。        学习调出不同深浅的橙色方法技巧，认识和感知橙色画面的特有美感。引导学生表达出自己对橙色的感受，在感知的基础上启发学生的发散思维，展开创作。          通过调色认识不同量的两种原色调出来的颜色是不同的，认识和感知以橙、紫、绿为主要颜色的画面所产生的特有美感。引导学生表达自己对橙、紫、绿的感受，在感知的基础上启发学生的发散思维，展开创作。              让学生在游戏中去发现彩墨与宣纸产生的一种特殊变化，学习用简单的技法进行表现。特殊技法的运用。          能根据卵石的形状进行合理的想象，并创作可爱的动物形象。卵石动物造型的新颖和富于美感。                重点：认识自然界中的花与艺术中的花的关系；学习用花美化生活。难点：认识中外不同艺术作品，将其与生活中的花进行比较，从而感受艺术源于生活高于生活。          重点：通过对作品的欣赏分析感受生活和艺术作品中的花的美丽，并体验和尝试在艺术作品中表现生活的花。难点：艺术花卉的表现。              重点：引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美。难点：激发学生的想象力，创新表现，培养学生的创新思维。 |  |